

Appel à candidatures (ou manifestations d'intérêt)

Destiné aux classes de cycle 3 (CM1-CM2-6^{ième})
et aux classes de cycle 4 et de lycée

pour assister à des séances scolaires
animées par des chercheurs en sciences marines
de l'Unité Mixte de Recherche MARBEC
dans le cadre d'un

Cycle de projection de documentaires
Océan et Biodiversité

au cinéma Comoedia de Sète

Station Ifremer - Sète

Avenue Jean Monnet - CS 30171
34203 Sète cedex - France
☎ +33 (0)4 99 57 32 00
Fax +33 (0)4 99 57 32 95

Université de Montpellier

Bât. 24 - Place Eugène Bataillon - CC 093
34095 Montpellier cedex 5 - France
☎ +33 (0)4 67 14 37 05
Fax +33 (0)4 67 14 37 19

Version du 29/02/2024

Station Ifremer - Palavas

Route de Maguelone
34250 Palavas-les-Flots - France
☎ +33 (0)4 67 13 04 00
Fax +33 (0)4 67 13 04 58

L'unité mixte de recherche (UMR) MARBEC (<https://umr-marbec.fr>), implantée sur les sites Ifremer de Sète et de Palavas, ainsi que sur le campus de l'Université de Montpellier, est l'une des plus grosses UMR françaises dans le domaine des *sciences marines*. Elle réunit des chercheurs, des ingénieurs et des techniciens de nombreuses disciplines, affiliés à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD), l'Ifremer, l'Université de Montpellier, le CNRS ou l'INRAE, et dont certains sont en poste outre-mer et dans des pays du Sud. Elle a défini ses ambitions scientifiques en fonction d'enjeux de société liés à la biodiversité marine et à ses usages et souhaite mieux faire connaître et valoriser ses travaux auprès de publics et d'utilisateurs potentiels divers. Elle souhaite notamment sensibiliser les plus jeunes à la démarche scientifique et contribuer à éveiller chez eux des vocations.

Dans ce but, MARBEC a initié durant l'année scolaire 2022-23 des *activités de médiation scientifique à l'intention d'un public scolaire*, en accueillant 125 élèves de CM1-CM2 autour d'ateliers scientifiques sur la Station Ifremer de Sète, à l'occasion de la Journée Mondiale de l'Océan (JMO, le 8 juin).

MARBEC reconduit annuellement sa journée mondiale de l'océan (un appel à candidatures annuel séparé et réservé aux enseignants de cycle 3 est diffusé), et **propose également à partir de 2023-24 aux enseignants de cycle 3** (en complément ou indépendamment de la JMO) **et aux enseignants de cycle 4 ou terminal de faire participer leurs classes à une ou plusieurs projections commentées de documentaires dans le cadre d'un cycle « Océan et Biodiversité »**, programmé en partenariat avec le cinéma Comoedia de Sète.

Chaque séance accueillera en principe de 50 à 100 élèves et sera animée par un scientifique de MARBEC. Ce dernier sera choisi pour sa contribution au film et/ou son apparition à l'écran, ou, à défaut, en raison du recouvrement étroit entre la matière du film et ses thématiques de recherche propres. Pour certains films, le réalisateur pourra également être présent.

Les classes participantes auront à :

- (i) organiser et couvrir le **transport scolaire** comme de besoin, et
- (ii) **financer leur participation**, au tarif scolaire fixé par le cinéma Comoedia (3,50 € par séance et par élève pour l'année scolaire 2023-24, l'entrée étant gratuite pour les accompagnateurs). Les séances sont éligibles au **Pass Culture**.

Nous invitons les enseignants souhaitant faire participer leurs classes à une ou plusieurs séances du cycle « Océan et Biodiversité » au cinéma Comoedia à candidater en remplissant le formulaire en ligne suivant : <http://tinyurl.com/54psvj6>. L'année scolaire concernée et les préférences parmi les films proposés sont à préciser dans ce questionnaire. Une réponse de notre part suivra ; dates et horaires seront déterminés en fonction des disponibilités des classes et des chercheurs devant intervenir.

Les enseignants qui ne pourraient encore candidater mais qui seraient néanmoins intéressés sont également invités à se signaler via un court formulaire accessible à la même adresse : <http://tinyurl.com/54psvj6>.

Pour toutes questions ou informations complémentaires, prière de contacter :

Pierre-François Baisnée (co-chargé de mission médiation scientifique avec Maylis Labonne)
pierre-francois.baisnee@ird.fr ou marbec-mediation@listes.ird.fr

Tél : 04 99 57 32 44 / 06 73 20 57 41

Unité Mixte de Recherche MARBEC

Station Ifremer, Avenue Jean Monnet, 34200 Sète

Programme Provisoire

Cycle « Océan et Biodiversité » au cinéma de MARBEC

Le programme comporte à la fois des films commerciaux « grand public » dont les images sont spectaculaires, et des documentaires plus confidentiels choisis à la fois pour leur matière scientifique et pour leurs qualités visuelles. Dans tous les cas, les films correspondent à des thématiques de recherche de MARBEC, et un débat ou des séances de questions-réponses, animés par un chercheur de l'unité de recherche, suivront ou entre-couperont chaque projection. *NB : En fonction du nombre de candidatures qui nous seront soumises et des préférences exprimées (mais également de la négociation des droits de projection, en cours), nous pourrions être amenés :*

- *à ajouter ou à supprimer des films ;*
- *à programmer ou pas plusieurs séances pour un même film (dans les limites de la disponibilité des chercheurs qualifiés pour animer les séances).*

Dès que possible après le dépôt d'une candidature, nous prendrons contact avec les enseignants concernés pour organiser les séances pour les films choisis en fonction des préférences exprimées.

Horaires et dates envisagés

Les séances seront programmées sur temps scolaire, vers 10h ou vers 14h. Dates et horaires seront choisis en fonction des disponibilités des classes et de celles des chercheurs prévus pour les films choisis.

Films documentaires proposés

Commentaire sur le champ « Public » dans la liste ci-dessous :

- C3 (et plus) : film jugé abordable dès le CM1-CM2.
- C4 et plus : Film réservé à des classes de cycle 4 ou de lycée.

Océans (Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, 2009, 83')

Public : C3 (et plus)

Description :

Télérama : « Quatre ans de tournage dans cinquante-quatre endroits de la planète, plus de quatre-vingt-dix espèces filmées (dont certaines ne l'avaient jamais été) ... Le tout pour répondre à une question enfantine, mais abyssale : c'est quoi, l'océan ? »

Wikipedia : « Ce documentaire filme l'océan et les créatures marines. Il s'interroge également sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et invite à la protection des océans, face à la pêche abusive, à la pollution et au réchauffement climatique. »

L'image l'emporte sur le commentaire dans ce classique qui a été récompensé par le César 2011 du meilleur documentaire. Le film peut déboucher sur de nombreux thèmes scientifiques de discussion.

Liens : <https://www.dailymotion.com/video/x230q9m>

Planet Ocean (Yann Arthus-Bertrand, Michael Pitiot, 89')

Public : C3 (et plus)

Description :

Synopsis, Fondation Tara Océan : « Source de vie, évolution des espèces, migration, prédation ; des exubérances des récifs de corail aux mystères des abysses, Planète Océan nous emporte d'abord dans les secrets de l'océan. Puis tout bascule : l'Homme apparaît et s'empare de la Planète Océan. Il invente la pêche, la conquête des mers, découvre le pétrole et globalise le monde. Et rien ne sera jamais plus pareil. La narration du film explore, de l'intérieur, la fragilité de l'homme, les conséquences de son mode de vie sur les océans qui le font vivre. C'est dans une vision très humaniste que Yann Arthus-Bertrand et Michael Pitiot nous invitent à préserver nos océans et à s'engager pour le respect de la beauté et de la vie. »

Liens : <https://fondationtaraocean.org/documentaire/planete-ocean/>

Méditerranée - L'odyssée pour la vie (Fred Fougea, 2022, 91')

Public : C3 (et plus)

Description :

Présentation sur le site du film : « [Le film] révèle les merveilles d'un monde vivant riche, surprenant mais aussi très fragile. En mer, sur terre et dans les airs, un fascinant voyage dans le monde d'animaux et de plantes qui se sont adaptés pour continuer à vivre en Méditerranée, malgré l'impact croissant des activités humaines. »

Le film est construit autour de "personnages" dont : la tortue, l'hippocampe (du bassin de Thau), le rorqual, le thon rouge, les posidonies, le dauphin. Il a obtenu la récompense suivante : Wildlife Award 2023 - International Ocean Film Festival, San Francisco.

Liens : <https://www.mediterranee-lefilm.com/>

Méditerranée, une mer sous surveillance (Manuel Lefèvre, 2017, 26') +
Des anges et des nids (Julie Deter, Florian Holon et Laurent Ballesta, 2023, 23')
Total : 49'

Public : C3 (et plus)

Description :

Présentation du 1er film par Andromède Océanologie : « La mer Méditerranée concentre de nombreux enjeux : tourisme, transport, pêche, biodiversité. Des efforts considérables sont engagés depuis une trentaine d'années pour la préserver. Des scientifiques surveillent [son] état de santé par le suivi biologique de ses écosystèmes les plus riches et sensibles comme les herbiers de posidonie et les récifs coralligènes, l'écoute des sons sous-marins, et de la cartographie des fonds. À travers les magnifiques images sous-marines de Roberto Rinaldi et Laurent Ballesta, vous plongerez au cœur de la mer Méditerranée et de sa biodiversité pour mieux comprendre le pourquoi et le comment de sa surveillance. Vous découvrirez aussi les dernières actions d'amélioration mises en place et leurs résultats. »

Présentation 2^{ème} documentaire (un vidéo-blog qui préfigure un film) par Gombessa Expeditions : « Laurent Ballesta et l'équipe d'Andromède Océanologie sont en train d'étudier les anges de mer au Cap Corse, espèce en danger critique d'extinction, lorsqu'ils découvrent des hectares et des hectares de nids... de poissons Picarels (*Spicara smaris*) ! La technique de l'ADN environnemental suggère un lien existant entre ces deux phénomènes : la présence des anges de mer et les frayères de Picarels. »

Liens :

<https://www.youtube.com/watch?v=mtAqqDsX1XU>

<https://www.youtube.com/watch?v=m2KD0->

<ZxPiM&list=PLpoDlhxsIxPONBZMsk3vNwXFomncuA7sY&pp=iAQB>

Voyage au centre de la mer (Marc Jampolsky, Pascal Cuissot, Jeanne Mascolo, 2013, 57')

Public : C3 (et plus)

Description :

Descriptif du film sur Arte boutique : « Le périple d'une goutte d'eau dans l'immensité de l'océan. Une plongée abyssale et éclairante au cœur de la mécanique des courants océaniques... Qu'ils transportent de la chaleur ou absorbent une part du gaz carbonique produit par l'activité humaine, les océans conditionnent l'équilibre climatique de toute la planète. Mais comment le mouvement des eaux influe-t-il sur l'atmosphère et la température ? Quelle est cette mécanique qui anime le cœur des océans et permet à la vie d'exister sur notre Terre ? Et quelles sont les menaces qui guettent ce système vaste et complexe ? Pour répondre à ces questions, ce documentaire retrace le parcours d'une goutte d'eau portée par les courants marins. Cette véritable épopée sous-marine, qui la ramène au bout de six cents ans à son point de départ, est l'occasion de découvrir des espaces inexplorés et des phénomènes spectaculaires : cataractes d'eaux glacées, gigantesques fleuves tapissant les abysses, forteresses liquides enserrant tout un continent ou encore tourbillons aussi chargés en énergie qu'une centrale nucléaire. »

Ce film permet d'aborder de nombreux sujets scientifiques autres que ceux mentionnés ci-dessus, dont le biollogging (suivi d'animaux équipés de divers capteurs) pour lequel MARBEC a développé un laboratoire dédié.

Liens : https://boutique.arte.tv/detail/voyage_au_centre_de_la_mer

700 Requins dans la nuit (Luc Marescot, 2018, version abrégée à 52')

Public : C3 (et plus)

Description :

Descriptif du film sur Arte boutique : « Parti observer un rassemblement de milliers de mérours à la pleine lune de juin 2014 (*Le mystère mérour*) dans la passe sud de l'atoll polynésien de Fakarava, Laurent Ballesta y avait découvert une meute de plus de sept cents requins gris. Comment expliquer cette densité inédite ? Se pourrait-il que des comportements sociaux régissent cette horde sauvage ? Durant trois années de préparation, avec les autres plongeurs de l'équipe scientifique internationale qu'il pilote, ils vont apprivoiser leur peur en abandonnant les réflexes défensifs qui provoquent l'agressivité des requins, dans le but de se glisser au cœur de la meute déchaînée pour l'étudier et la filmer de l'intérieur. Squales appareillés de puces électroniques, antennes réceptrices, hydrophones, arche de 32 caméras synchronisées... : tout un arsenal technologique est mobilisé pour le projet. Alors que les mérours approchent en vue de leur ponte annuelle, quel plan de bataille les requins déploieront-ils ? Irrigué par la passion toujours communicative de Laurent Ballesta (Antarctica), ce documentaire aux images à couper le souffle nous entraîne au cœur d'un ballet hallucinant. [...] charriant son lot de découvertes exclusives, cette passionnante odyssée scientifique, humaine et technologique lève le voile sur les stratégies collectives de survie et de chasse des requins, qui se révèlent plus efficaces que celles des meutes de loups. »

Liens : <http://www.luc-marescot.com/films/700-sharks>

Sur la piste des requins (Yanick Dumas, 2016, 52')

Public : C3 (et plus)

Description :

Présentation associée à la bande annonce : « Aux Seychelles, dans les eaux chaudes de l'océan indien, la biodiversité sous-marine est menacée : les requins, super-prédateurs au sommet de la chaîne alimentaire, se font de plus en plus rares. Une équipe de chercheurs tente de mieux les connaître pour mieux les protéger. Mais depuis deux récentes attaques mortelles de requins sur des touristes, ils doivent désormais tenter l'impossible équilibre : concilier les impératifs touristiques, la protection de l'environnement et les traditions locales. Loin des clichés associés aux Dents de la mer, ces chercheurs nous font partager leur passion pour cet animal mythique. »

Ce film permet notamment (comme le précédent) d'aborder la technique du "biologging", qui permet de suivre les déplacements et le comportement d'animaux marins ; il illustre le développement d'un programme de recherche et un transfert de compétences pour une poursuite locale du projet...

Liens : <https://vimeo.com/163679215>

Souffles de vie (Jean-Charles Vinaj, 2022, 43')

Public : C3 (et plus)

Description : Ce film parle des cétacés de Méditerranée (où l'on rencontre 20 des 82 espèces qui existent au niveau mondial, dont le rorqual commun, deuxième plus gros animal de la planète), des menaces qui pèsent sur eux (bruit, pollution plastique, collisions, pêche et prises accessoires), et des solutions – technologiques ou autres – permettant d'assurer leur préservation

Liens : <https://www.live-together.asso.mc>

Quand le thon nous met en boîte (Frédérique Mergey, 2014, 52')

Public : C3 (et plus)

Description :

Présentation France TV : « Les Français mangent chaque année près de 70 000 tonnes de thon en boîte. Mais sait-on vraiment ce qui se cache dans cette petite conserve si familière ? La majeure partie du thon pêché l'est aujourd'hui très loin de France et parcourt des milliers de kilomètres avant d'arriver dans les supermarchés. En Côte d'Ivoire, aux Seychelles, au Ghana, ou en Thaïlande, des milliers de petites mains s'activent jour et nuit pour produire du poisson pas cher. Comment s'y retrouver dans ce marché mondialisé ? Toutes les espèces se valent-elles ? Peut-on encore manger du thon sans risque pour la planète ou pour la santé ? Enquête, de la mer à l'assiette. »

Une boîte de conserve vide qui roule de place en place (en passant par Sète) fait le lien entre différentes séquences du documentaire et lieux de la planète.

Liens : <https://www.dailymotion.com/video/x3y6367>

Des poissons pas si cons ? (Ariane Lamarsaude et Stéphane Jacques, 2023, 52')

Public : C3 (et plus)

Description :

Présentation Les films d'ici : « On les dit muets, amnésiques, ou encore insensibles à la douleur. Pourtant, les scientifiques découvrent jour après jour que les poissons font preuve de capacités étonnantes. Ils auraient une organisation sociale trépidante, de fabuleuses capacités d'adaptation et même une vie sentimentale. Des plus petites rivières aux océans, des aquariums aux laboratoires, les scientifiques nous démontrent que les poissons ne sont pas si cons ! »

Le film aborde notamment l'étude des poissons et des écosystèmes à travers la bio-acoustique et l'éco-acoustique, disciplines qui sont développées à MARBEC.

Liens : <https://www.lesfilmsdici.fr/fr/en-production/5239-les-poissons-pas-si-cons.html>

L'océan vu du cœur (Iolande Cadrin-Rossignol et Marie-Dominique Michaud, 2023, 95')

Public : C4 (et plus)

Description :

Présentation Les alchimistes : « Longtemps, l'Océan nous a paru inaltérable et inépuisable, mais l'impact de nos actions sur sa biodiversité et sa température est alarmant. Dans *L'Océan vu du cœur*, suite de *La Terre vue du cœur*, Hubert Reeves, entouré de scientifiques, d'explorateurs passionnés, nous propose de redécouvrir ce qui le menace et surtout, sa capacité de régénération phénoménale. Un hymne au Vivant, dans ce qu'il a de plus riche, de plus précieux et nécessaire à préserver si l'on veut survivre, parmi d'autres espèces, sur notre planète bleue. »

Liens : <https://www.alchimistesfilms.com/l'ocean-vu-du-coeur>

Marion-Dufresne, une école sur l'océan (Laurent Lichtenstein, 2022, 53')

Public : C4 (et plus)

Description :

Présentation festival Lumexplore : « Pendant près d'un mois, à bord du plus grand navire de la flotte océanographique française, 75 étudiants vivent une expérience unique d'échange et d'apprentissage au cœur de l'océan indien. Le mythique Marion Dufresne s'est métamorphosé pour l'occasion en navire école d'un genre nouveau. Jeunes scientifiques, artistes en herbe et marins en devenir, issus de métropole et du bassin de l'océan indien vivent une campagne océanographique de l'intérieur, aux côtés des chercheurs et de l'équipage du Marion Dufresne. »

Liens : <https://www.france.tv/france-3/outremer-ledoc/4929004-marion-dufresne-une-ecole-sur-l-ocean.html>

Global sushi (Jean-Pierre Canet, Damien Vercaemer et Jean-Marie Michel , 2010, 94')

Public : C4 (et plus)

Description :

Présentation associée à une bande annonce sur YouTube: « En moins de vingt ans, le sushi est sorti des frontières du Japon pour devenir l'un des emblèmes de la "world food". Pourtant, sa consommation et celle du poisson en général n'est pas sans conséquences sur la biodiversité marine, et la flotte mondiale de bateaux de pêche a une capacité de capture deux à trois fois supérieure à ce que la mer peut fournir chaque année. En remontant la filière du sushi, Jean-Pierre Canet et Damien Vercaemer expliquent en quoi la pêche intensive et destructrice malmène nos océans, et constitue une menace pour le devenir de l'humanité. »

MARBEC s'intéresse de près au thon rouge (biologie et rôle dans l'écosystème, pêche et économie de la filière) et joue un rôle important d'observation et d'expertise. Les conseils des scientifiques, suivis bien tardivement par les organisations régionales de pêche, ont finalement conduit (depuis la réalisation de ce film) à une récupération spectaculaire des populations de thon rouge de Méditerranée.

Liens : <https://www.youtube.com/watch?v=GRZNn1gyhMY>

Au cœur des atolls de l’océan Indien - À bord d’une expédition scientifique (Harald Pokieser, 2023, 88’)

Public : C4 (et plus)

Description :

Présentation Arte : « *Une équipe internationale de scientifiques part étudier l’impact du changement climatique sur les écosystèmes de l’océan Indien pour tenter d’appréhender l’avenir de la planète.* Dans l’immensité de l’océan Indien, de nombreux atolls, peu connus de l’homme, recèlent des trésors secrets, à commencer par l’incroyable biodiversité de leurs fonds marins. Au départ du Cap, en Afrique du Sud, le navire Agulhas II se lance dans une expédition scientifique de six semaines pour explorer ces régions isolées avec, à son bord, des dizaines de biologistes et océanographes du monde entier, déterminés à mieux comprendre les conséquences de la pollution et du réchauffement climatique sur ces écosystèmes fragiles. Sur l’atoll d’Aldabra, au nord de Madagascar, l’équipe étudie les tortues géantes ainsi que des espèces de coraux rares nichés au cœur des récifs. Plus à l’est, le banc de Saya de Malha fait le bonheur des zoologues et taxonomistes : à l’aide de robots aquatiques, ils explorent une prairie sous-marine à 400 mètres de profondeur pour découvrir des êtres vivants jamais observés auparavant. »

Cette expédition a embarqué plusieurs scientifiques de MARBEC, dont le coordonnateur scientifique de la mission concernant monts sous-marins et banc de Saya de Malha.

Liens : <https://www.arte.tv/fr/videos/114183-000-A/au-coeur-des-atolls-de-l-ocean-indien/>

Océans, le mystère plastique (2015, 54’)

Public : C4 (et plus)

Description :

Présentation Arte : « *Parmi tous les déchets plastiques déversés dans les mers, les scientifiques n’en retrouvent que 1 %. Où est passée l’immensité restante ? Enquête sur une pollution toxique devenue invisible.* Le plastique serait-il en train de modifier l’écosystème marin sans que l’on en mesure encore toutes les conséquences ? Désormais partie intégrante des océans, au même titre que les algues ou le plancton, les déchets plastiques sont omniprésents, de l’Arctique à l’Antarctique en passant par les mers tropicales. Plusieurs études s’accordent pour affirmer que près de 50 milliards de morceaux de plastique polluent les océans. Mais là est le mystère : l’immense majorité (99 %) de ces déchets a disparu. Où est-elle passée ? Est-elle ingérée par les organismes marins ? Des scientifiques du monde entier (océanographes, spécialistes de l’environnement, microbiologistes...) enquêtent aujourd’hui sur ce plastique devenu invisible. »

Liens : <https://www.arte.tv/fr/videos/062231-000-A/oceans-le-mystere-plastique/>

**Page du site web de MARBEC
où retrouver toutes les dernières informations
sur le cycle cinéma :**
<https://umr-marbec.fr/cycle-cinema/>